

「JCD デザインアワード 2016」において金賞ならびに初の新人賞を受賞

このたび、乃村工藝社が空間づくりを担当させていただきました「TOMOKO KODERA CONCEPT SHOP」ならびに「SUGALABO」が、「JCD デザインアワード 2016（主催：一般社団法人日本商環境デザイン協会）」において、金賞、銀賞ならびに新人賞を受賞しました。

今年度は、528 作品がエントリーされるなか、深野友規が空間デザインを担当した「TOMOKO KODERA CONCEPT SHOP」が 2014 年に小坂竜（A.N.D）が受賞した「W 広州 FEI」に続き、2 年ぶりに金賞を受賞しました。

また、竹内宏法（A.N.D.）が担当した「SUGALABO」では、銀賞を受賞すると同時に、35 才以下の若手デザイナーを対象とした新人賞も受賞しました。当社初となる同賞は、これからの空間デザインを予見させる作品と新たな逸材への期待として高く評価いただいた結果となりました。

なお、その他 4 作品においても BEST 100 に選出されました。

このような機会をいただいたクライアントの皆様をはじめ、ご協力いただいたすべての方々はこの場を借りて厚く御礼申し上げます。

今後とも生活者発想を基点とする集客力の高い環境の創造により、常にお客様の課題解決・ご要望に取り組み、最適な空間を、そして喜びと感動を提供し続けてまいります。

■JCD デザインアワードとは

商環境を中心とする空間デザインの顕彰を目的として、1974 年から始められました。毎年開催により、その時代の空間デザインの価値と可能性を抽出してきました。デザインの質と発見をより開かれたものとするために、2003 年から公募対象をアジア地域に拡げています。同賞はディスプレイ業界においても知名度の高い顕彰事業として知られています。

<http://www.jcd.or.jp/>



TOMOKO KODERA CONCEPT SHOP

クライアント： 株式会社 柏圭 様

応募代表者： 文化環境事業本部 深野友規

世界的権威の「HRD AWARDS 2015 インターナショナルダイヤモンドジュエリーコンペティション」で日本人初のグランプリに輝いたジュエリーデザイナー 小寺智子氏が手がけるジュエリーブランド「TOMOKO KODERA」初の直営路面店。宇宙をイメージした漆黒の世界に現れる「風=エネルギー」を繊細な線の集合で表現。風に乗って運ばれてくるキラキラした粒子=ジュエリーが宙を浮遊する空間となっており、既成概念にとらわれない TOMOKO KODERA のクリエイションが秘める「不思議さ=Mystery」を表現している。



株式会社 乃村工藝社

北京・上海・成都・香港・シンガポール・ミラノ・ニューヨーク



SUGALABO

クライアント：株式会社 SUGALABO 様

応募代表者：商環境事業本部 (A.N.D.) 竹内 宏法

世界で最も星をもつシェフの右腕として、希有な経験を重ねてきたシェフ須賀洋介氏により開設された日本の食文化を追求するラボラトリー「SUGALABO」。昼間は日本各地の食材や様々なプロジェクトのための新たなメニューを研究・開発する場として利用され、夜は研究の成果をお客様へ披露・シェアする場へ変ずる。空間内のあらゆる所にキッチンに必要な様々な要素の配管を張り巡らせラボ（研究室）の雰囲気を醸し出している。配管はすべて一筆書きで繋がっており、次々と機能を変化させながらデザインのポイントとして空間を構成している。



新人賞受賞デザイナープロフィール

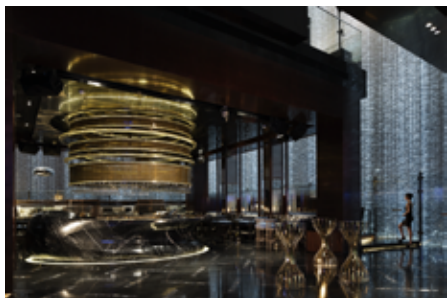
竹内 宏法 (たけうち ひろのり)

1982年 千葉県生まれ。

2006年 武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科卒業。

アトリエデザイン事務所にて経験後、2011年乃村工藝社 A.N.D. (Aoyama Nomura Design) 入社。

「W 広州 FEI」や「羽田空港 JAL 国際線サクララウンジ」「LOUNGE by Francfranc」など、国内外のラグジュアリーな空間デザインを多く手がけており、シンプルでありながらも斬新なデザインを得意とし、空間に対して多角的な視点からアイデアを創造することで常に新しいデザインを追求している。



W 広州 FEI



羽田空港 JAL 国際線サクララウンジ



LOUNGE by Francfranc

株式会社 乃村工藝社

北京・上海・成都・香港・シンガポール・ミラノ・ニューヨーク