

「第53回 日本サインデザイン賞」 銀賞ほか受賞のお知らせ

このたび「第53回 日本サインデザイン賞」(主催：公益社団法人日本サインデザイン協会)において、乃村工藝社が空間づくりを担当させていただいた「日和山海岸ミュージアム」が銀賞受賞を、ほか7件が銅賞受賞および入選いたしました。本アワードは、都市空間や企業活動と生活者をつなぐインターフェイスとして、環境を活性化しコミュニケーションを成立させるためのサインを表彰する、日本で唯一のサインデザインに関する顕彰事業で、質の高い作品を募集、審査し、優れたサインデザイン作品に贈賞されます。

この場を借りて、クライアントの皆様をはじめ、ご協力いただきましたすべてのみなさまに心より御礼を申し上げます。

今後とも生活者発想を基点とする集客力の高い環境の創造により、常にお客様の課題解決・ご要望に取り組み、最適な空間を、そして喜びと感動を提供し続けてまいります。

■日本サインデザイン賞とは

日本サインデザイン賞(主催：公益社団法人日本サインデザイン協会)は、優れたサインデザイン作品を広く社会にアピールすることにより、サインデザインの普及および啓蒙をはかることを目的として、1966年以来続けられてきたわが国で唯一のサインデザインに関する顕彰事業です。

これより外部サイトに移動します。よろしければ下記リンク先のURLをクリックして下さい。

[第53回日本サインデザイン賞審査結果発表](#)

銀賞

日和山海岸ミュージアム

クライアント： 日和山観光株式会社 様

当社プロジェクトメンバー： 【営業・プロジェクトマネジメント】岩本 典之 【デザイン】高橋 建司 【プランニング】岸田 匡平

【制作】貴志 晃充、船倉 道孝、徳田 洋之助、長尾 成生

事例の詳細については[こちら](#)をご覧ください



銅賞

metsä village

クライアント： 株式会社ムーミン物語 様

当社プロジェクトメンバー： 【営業・プロジェクトマネジメント】高森 雅浩、猫田 弘樹 【ディレクション】鈴木 洋子 【デザイン】半田 友紀
【制作】平山 哲、渡邊 祥太

事例の詳細については[こちら](#)をご覧ください



銅賞

神田明神文化交流館「EDOCCO」

クライアント： 宗教法人 神田神社 様

当社プロジェクトメンバー： 【プロデューサー】坂爪 研一 【営業】山口 誠二、稲見 剛、河田 素央 【プランニング】小林 慶太、渡部 淑子
【ディレクション】大西 亮 【デザイン】奥山 枝里、和順 菜々子、佐々井 歩 【制作】高原 重好、遠藤 淳、木村 博基

事例の詳細については[こちら](#)をご覧ください



銅賞

TOKYO リノベーション ミュージアム

クライアント： パナソニック株式会社 様

当社プロジェクトメンバー： 【営業・プロジェクトマネジメント】菅谷 遼 【ディレクション】大西 亮 【デザイン】佐々井 歩

事例の詳細については[こちら](#)をご覧ください



銅賞

i+Land nagasaki

クライアント： 株式会社カトープレジャーグループ 様
当社プロジェクトメンバー： 【営業・プロジェクトマネジメント】嶋 圭太 【ディレクション】大西 亮
【デザイン】鈴木 洋子、金子 忠彦、大本 健太、小川 晃平、及川 斐

事例の詳細については[こちら](#)をご覧ください



入選

年縞博物館

クライアント： 福井県 様
当社プロジェクトメンバー： 【営業・プロジェクトマネジメント】井上 晃秀 【企画】岸田 匡平 【デザイン】稲野辺 翔
【制作・施工】末崎 武、堀 七重、村田 陸

事例の詳細については[こちら](#)をご覧ください

ほか1件

北海道地区賞

星野リゾート OMO7 旭川

クライアント： 星野リゾート・リート投資法人 様
当社プロジェクトメンバー： 【営業・プロジェクトマネジメント】高橋 明子 【企画】井上 裕史、下國 由貴 【デザイン・設計】井上 裕史
【サイン・グラフィックデザイン】井上 裕史 【制作・施工】田中 大成、田巻 重雄、梅本 郁茂、
株式会社ノムラプロダクツ

事例の詳細については[こちら](#)をご覧ください