



## 乃村工藝社がデジタルサイネージアワード 2016 にて 2 部門受賞、 デジタルテクノロジーによる空間演出の取組強化

このたび乃村工藝社はデジタルサイネージアワード 2016（主催：デジタルサイネージコンソーシアム）において、空間づくりを担当させていただいた「安川電機様みらい館」（クライアント：株式会社安川電機様）の「メカトロニクス・ウォール」開発プロジェクトが技術・ハード部門賞・クリエイティブ部門賞を、「ロボティクス・サイネージ」開発プロジェクトが技術・ハード部門賞を受賞いたしました。デジタルサイネージアワードは、デジタルサイネージ業界の啓蒙および市場の活性化を目指して設置されたアワードです。この受賞をひとつのきっかけとして、さらにデジタルコミュニケーションに注力してまいります。

<デジタルサイネージアワード 2016>

デジタルサイネージ業界の啓蒙および市場の活性化を目指して設置されたアワードです。

<http://www.digital-signage.jp/award/2016/>

### デジタルコミュニケーション領域の強化について

乃村工藝社グループでは、IT やあらゆるものがネットにつながる IoT、プロジェクションマッピング技術や VR・AR などのデジタルテクノロジーを取り入れた空間演出や集客力を高めるさまざまな取組みとして、デジタルコミュニケーションにも注力しています。2015 年度には全社横断の委員会を設置し、より高度なクリエイティブ力でお応えできる体制づくりや、デジタルイノベーションと場づくりの可能性を切り開く新たな取組をスタートさせました。その活動の一環として、今後、“フィジカルコミュニケーション※” をテーマに、教育、スポーツ、文化、エンターテインメントなどさまざまな切り口とデジタルコンテンツを融合した、体験価値を高める場づくりを提供し、さらなる喜びと感動を提供し続けてまいります。

※フィジカルコミュニケーション：デジタルインターフェースを用いて、身体を使った体験やコミュニケーションを誘発させる仕組み。

## 安川電機みらい館「ロボティクス・サイネージ」「メカトロニクス・ウォール」について

「安川電機みらい館」は、安川電機様の事業、ものづくりの魅力、ロボットの最新技術などを発信する体験型施設です。当社は、訪れたすべての方々に安川電機様の事業や技術をわかりやすく体験・体感していただくことに加え、世界に誇る日本の「ものづくり」技術を牽引する安川電機様の未来を肌で感じていただけるよう、「空間づくり」と「コンテンツづくり」のお手伝いさせていただきました。

メイン展示のひとつである「ロボティクス・サイネージ」は、人の“腕”と同じように柔軟で器用な動きをする「7軸産業用ロボットMOTOMAN」を8台使用した空間演出装置。各々のアームに液晶モニターを取り付け、ロボットが協調しながら繰り出すダイナミックな動き、それをより効果的に魅せる多彩な映像演出が見たことのない瞬間をつくり出しています。

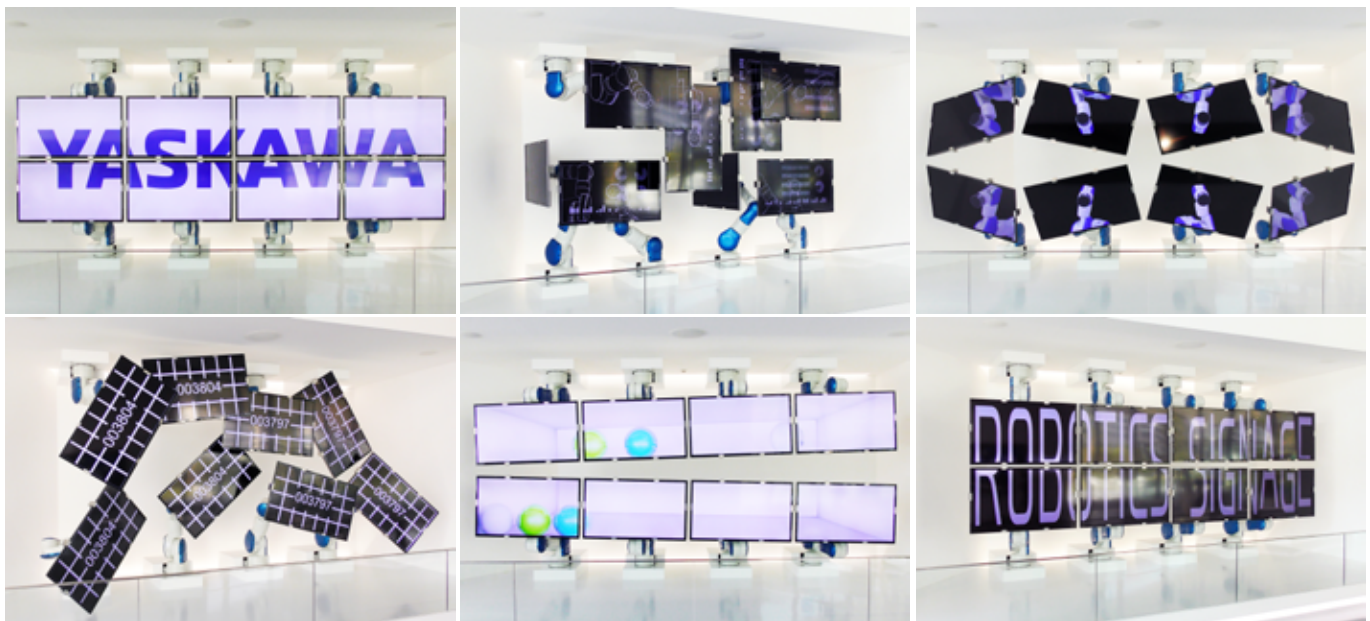
もう一つのメイン展示「メカトロニクス・ウォール」は、高さ4.5m×幅4mの壁面に配した128個のキューブを、業界最高の性能を誇る安川電機様のサーボモーターが高速・高精度に前後移動や回転制御をおこなう空間演出装置です。プロジェクションマッピング演出を合わせ、視覚的な驚きにあふれた不思議な空間をつくり出しています。

### プロジェクトメンバー

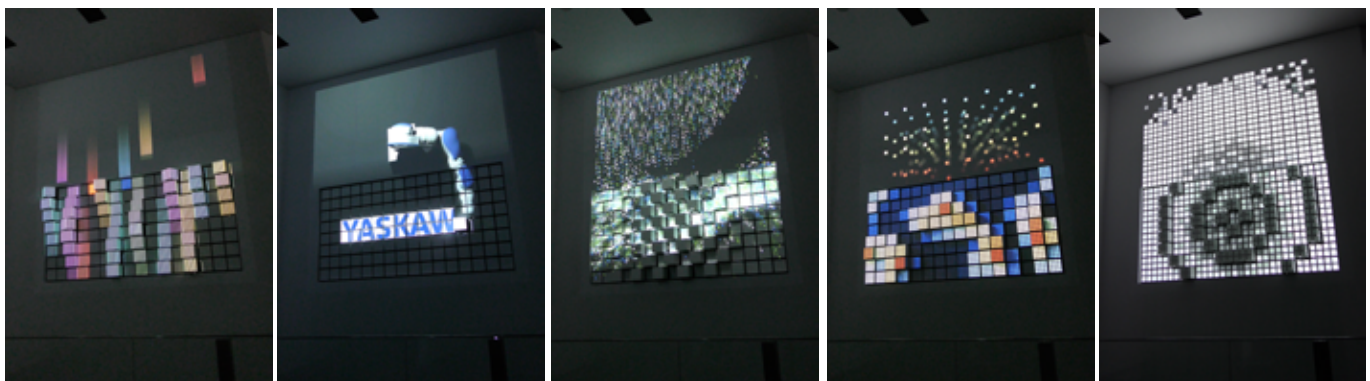
クリエイティブ・エンジニアリングディレクション：荻野健司、鈴木健司

コンテンツ・ディレクション：後藤映則、梶村直美

空間デザイン：田村啓宇、安藤陽介



安川電機みらい館「ロボティクス・サイネージ」



安川電機みらい館「メカトロニクス・ウォール」

## デジタルコミュニケーション領域の主な実績

### ■安川電機みらい館（今回の受賞プロジェクト）

安川電機様の創立 100 周年記念事業の一環として、本社事業所ならびに工場施設の大規模リニューアルとともに設立した展示体験施設。「ロボティクス・サイネージ」開発プロジェクトは、日本サインデザイン賞 2015 にて大賞・経済産業大臣賞を受賞。「メカトロニクス・ウォール」開発プロジェクトは、同賞にて最優秀賞を受賞。（日本サインデザイン賞：<http://www.sign.or.jp/sda-award>）

### ■セブンパークアリオ柏「スカイ・キッズ」

開業 10 日間で来場者数 100 万人を突破した「セブンパークアリオ柏」。その中の「スカイ・キッズ」では、フィジカルコミュニケーションをテーマに、子供たちの遊び心を刺激するインタラクティブな遊具と大画面コンテンツを企画・プロデュース。

### ■世界文化遺産・国宝 姫路城

リニューアルにとまない AR を展示演出に活用。往時の姫路城の姿や建造物の仕組みを携帯端末で見ることができる。香港「アジアデザイン賞 2015」で大賞・金賞ダブル受賞。

### ■SKY CIRCUS サンシャイン 60 展望台

VR（バーチャルリアリティ）をはじめとした様々な最新技術により、“眺望”を楽しみながら“テクノロジー”で遊べる、世界に類を見ない展望台を電通様と共同で企画・プロデュース。

### ■山梨県立富士山世界遺産センター「ふじめぐり」

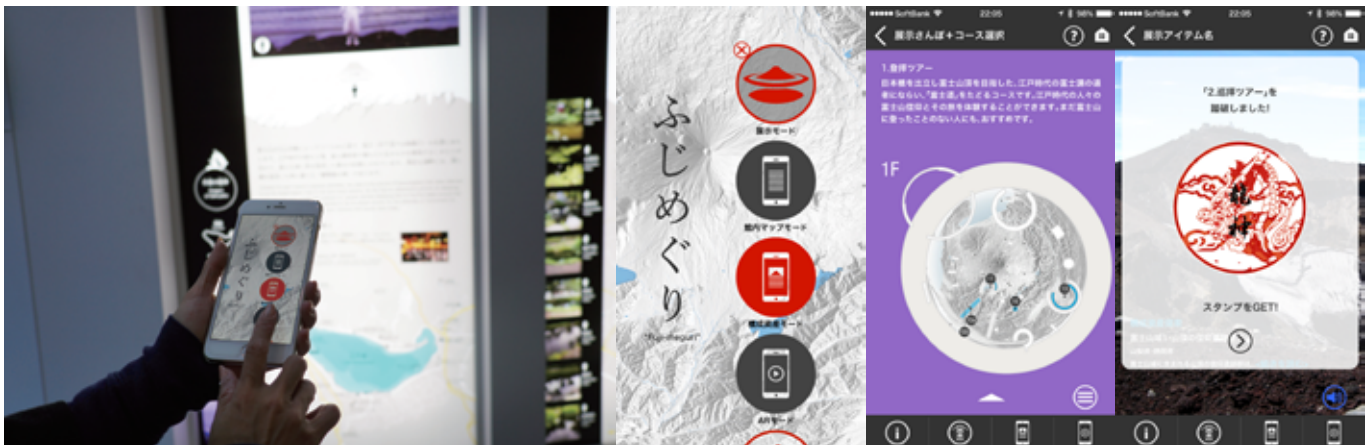
「山梨県立富士山世界遺産センター」（2016 年 6 月 22 日オープン）で、ビーコン測位や AR（拡張現実）などを活用し施設内の展示や現地の観光スポットを案内・解説する 7 か国語対応のアプリ「ふじめぐり」を企画・開発。



世界文化遺産・国宝 姫路城



SKY CIRCUS サンシャイン 60 展望台



山梨県立富士山世界遺産センター「ふじめぐり」

お問い合わせ 乃村工藝社 広報・IR部：岡村 有希子

〒135-8622 東京都港区台場 2-3-4 Tel: 03-5962-4361 Fax: 03-3570-2371 E-mail: prs@nomura-g.jp Web: <http://www.nomurakougei.co.jp/>

株式会社 乃村工藝社

北京・上海・成都・香港・シンガポール・ミラノ・ニューヨーク